

I traguardi a confronto

ARTE E IMMAGINE

Seguono alcune rapidissime note sul confronto fra i traguardi della scuola primaria e quelli della secondaria di primo grado. Sarà possibile individuare quindi la continuità, la progressiva articolazione di alcune competenze, nonché il loro arricchimento.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Note	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
---	------	--

1° traguardo

<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per</p> <p>osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Nella secondaria si passa dall'uso alla padronanza e si considerano gli elementi grammaticali (non definiti) non soltanto quelli di base</p> <p>Nella primaria c'è una precisa richiesta di approccio alle immagini attraverso il linguaggio visuale (quindi in modo analitico, "di studio") quasi a prescindere dal contenuto iconografico (descrittivo) e iconologico (connotativo) spesso per i bambini veicolo di coinvolgimento personale/ evocazione di stati d'animo (con caratteristiche di immediatezza)</p> <p>nella secondaria la padronanza del linguaggio visuale non è strettamente finalizzata e la lettura e la comprensione dei significati potrebbe implicare altri fattori (non definiti ma con probabile riferimento al 3° traguardo)</p> <p>La lettura delle immagini è l'unica voce comune. Il fatto che nella primaria sia richiesto di osservare e descrivere e non di comprendere significati sembra confermare la richiesta di "distacco" come dal punto precedente</p> <p>Commenti personali: - dall'esperienza (scuola secondaria di primo grado) si evidenzia un</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale,</p> <p>legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
--	--	--

primo approccio di senso all'immagine in modo globale e con coinvolgimento emotivo, a cui segue l'osservazione e la correlazione con gli elementi grammaticali ed eventualmente culturali per una definizione più ampia e condivisa del significato

- il testo della primaria inserisce tra parentesi gli esempi di immagini mentre quello della secondaria aggiunge filmati audiovisivi e prodotti multimediali come se fossero altro
- Non chiara l'evoluzione del percorso se non nel raggiungimento della padronanza degli elementi grammaticali

2° traguardo

<p>Utilizza</p> <p>le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Il testo della secondaria mette questo traguardo al 4° punto presentandolo con le stesse articolazioni della primaria ma poste in modo sfalsato: le corrispondenze sono evidenziate con uguale colore</p> <p>Nella secondaria si passa dall'uso all'applicazione (non chiaro in che cosa consiste il progresso) e si considerano le regole del linguaggio, non soltanto le conoscenze</p> <p>In entrambi i testi l'uso del linguaggio è finalizzato al prodotto creativo/rielaborazione personale</p> <p>Entrambi i testi prevedono l'uso di svariate tecniche e materiali (nella primaria anche strumenti) ma nella secondaria si arriva all'integrazione di più media e codici (è implicita la loro padronanza - livello molto alto che pretende un processo mentale applicazione)</p>	<p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando</p> <p>le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
---	---	--

Note

3° traguardo

<p>Legge gli aspetti formali</p> <p>di alcune opere;</p> <p>apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Il testo della secondaria mette questo traguardo al 2° punto presentandolo con alcune articolazioni simili alla primaria ma poste in modo sfalsato: le corrispondenze sono evidenziate con uguale colore</p> <p>In genere per aspetti formali si intende l'uso degli elementi del linguaggio visuale, il che rimanderebbe al 1° traguardo; forse si può "aggiungere" l'individuazione delle tecniche e degli stili che caratterizzano fortemente alcuni artisti e/o contesti culturali. In questo caso il testo della primaria avrebbe la sua evoluzione nelle specifiche della secondaria Nella secondaria si passa da alcune opere alle più significative</p> <p>Nella secondaria si passa dall'apprezzare (situazione prossimale/emozionale) a riconoscere il valore culturale (situazione universale/intellettuale) ma l'attenzione si sposta da "opere d'arte e oggetti di artigianato" a immagini, opere e oggetti artigianali</p>	<p>Legge le opere più significative</p> <p>prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
---	---	---

Note

4° traguardo

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio,</p> <p>e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Il testo della secondaria mette questo traguardo al 3° punto</p> <p>Nella secondaria si passa dal conoscere al riconoscere e si considerano gli elementi principali (analisi) del patrimonio culturale artistico ed anche ambientale, non soltanto i principali beni artistico-culturali</p> <p>Nella secondaria si passa dall'applicazione di buone pratiche (implicitamente confermata?) alla sensibilità ai problemi</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>
---	--	---

5° traguardo

	<p>Riguarda solo la secondaria, ma si può collegare come evoluzione della voce descrivere usata nel 1° traguardo solo per la primaria. Per il resto si può collegare al 3° traguardo della secondaria</p>	<p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</p>
--	---	--